

# Tubeing Hoquetus

Paolo Cerlati

Da "Suite per gli STOMP"  
Quarto movimento

T 1 - T 2 . T 3 - T4: ai tubeings, per ogni parte, due o tre esecutori con due tubi ciascuno

1

T 1

T 2

T 3

T 4

Bottiglie di plastica o altro a mo' di "plasticblok" (ossia woodblok di plastica): due esecutori

Bottiglie di plastica o mo' di maracas: due esecutori

Tre contenitori di plastica percossi (un esecutore)

1 2

(Il punto coronato segnala il finale)

1 2

D. C. a fine

Il brano si aggancia a "Soft Metal" in questo modo: allo stop degli hang e dell'ultimo gruppo che esegue la pulsazione in ottavi, partono le maracas e dopo due misure il percussionista dei tre "tamburi" di plastica e dopo altre due i "plasticblok". Quando i tutti gli altri componenti hanno in mano i tubeings il percussionista ai tre tamburi di plastica segnala con un brek l'inizio del brano.

9

T 1

T 2

T 3

T 4

Fine

