



Soft Metal

Paolo Cerlati

Schema per l'improvvisazione dei tre percussionisti che suonano gli hang

Il primo hang ha come tema ritmico quello del gruppo C, che interpreta, usando liberamente la scala pentatonica, il secondo hang ha come tema ritmico quello del gruppo A, il terzo quello del gruppo B.
Le note trascritte sono quindi solo esemplificative, mentre il ritmo è un "obbligato" nelle fasi indicate

HANG 1

HANG 1

HANG 2

HANG 1

HANG 2

Qui inizia per il percussionista del hang 1 un'improvvisazione libera da modelli ritmici ma che ruota attorno ai sedicesimi e nel registro basso

17

Qui inizia per il percussionista del hang 2 un'improvvisazione libera da modelli ritmici ma che ruota attorno ai sedicesimi e nel registro medio

Da qui riprende la fase dell'improvvisazione su ostinato "obbligato" (ottavi) fino alla fine segnalata dal punto coronato