

Docenti

Carmen Angulo Sánchez-Prieto, Musicista, già Docente nell'area di Didattica dell'Espressione Musicale, Università di Madrid, Zaragoza, La Rioja.

Mariagrazia Baroni, Musicista, Musicoterapeuta, Hospice "Casa Madonna dell'Uliveto", Montericco di Albinea.

Camino Bengoechea Menéndez, Musicista, Psicopedagoga e Musicoterapeuta, Dipartimento di Oncologia Pediatrica, Ospedale Universitario "Madrid Montepíncipe".

Leslie Bunt, Professore di Musicoterapia, University of the West of England, Bristol; Musicoterapeuta, Penny Brohn Cancer Care Centre, Bristol.

Francesco Campione, Docente di Psicologia Clinica e Psicodiagnostica, Facoltà di Medicina, Università di Bologna.

Mario Clerico, Direttore Dipartimento di Oncologia, Ospedale degli Infermi di Biella.

Mariella Combi, Docente di Antropologia Culturale, Facoltà di Lettere e Filosofia, "Sapienza" Università di Roma.

Davide Ferrari, Musicista, Musicoterapeuta, Docente di Etnomusicologia in Musicoterapia; Direttore Echo Art, Responsabile Musicoterapia, IRCCS AOU "San Martino-Ist", Genova.

Ulrike Haffa Schmidt, Musicoterapeuta, Centro di Oncologia, Ematologia, Trapianto di midollo e Cure Palliative, Norimberga, Germania.

Bob Heath, Musicoterapeuta, "Sobell House", Oxford; Lecturer in Musicoterapia, University of the West of England, Bristol (UK).

Signe Marie Lindstrøm, Musicoterapeuta, Hospice KamillianerGaardens, Aalborg, Danimarca.

Jane Lings, Musicoterapeuta, "S. Peter's Hospice", Bristol; Senior Lecturer in Musicoterapia, University of the West of England, Bristol (UK).

Blanca López-Ibor Aliño, Direttore Dipartimento di Oncologia Pediatrica, Ospedale Universitario "Madrid Montepíncipe"; Docente di Pediatria, Facoltà di Medicina, Università San Pablo-CEU, Madrid.

Pio Enrico Ricci Bitti, Professore Ordinario di Psicologia Generale, Dipartimento di Psicologia, Università di Bologna.

Ferdinando Suvini, Musicoterapeuta, Docente di MT Conservatorio de L'Aquila e Como e dell'Università di Firenze e Viterbo, Presidente A.I.M. e Vicepresidente E.M.T.C.

Patrizia Tempia Valenta, Responsabile SOS Psicologia Ospedaliera, ASL BI - Biella.

Barbara Zanchi, Musicoterapeuta, Psicologa, Direttore del Corso di Musicoterapia MusicSpace Italy; Associate Lecturer in Musicoterapia, University of the West of England, Bristol (UK).

Fondazione Edo ed Elvo Tempia

Nel gennaio 1981 Elvo Tempia promuove il "Fondo di solidarietà Edo Tempia per la lotta contro i tumori" associazione di volontariato privata, autonoma, indipendente, apolitica, aconfessionale.

Nel 2005 viene costituita la "Fondazione Edo ed Elvo Tempia per la lotta contro i tumori" ONLUS, che si affianca all'associazione di volontariato per sviluppare programmi di ricerca, di prevenzione e di cura dei tumori, dando continuità all'impegno di Elvo Tempia.

La Fondazione e l'associazione di volontariato operano in modo integrato e sinergico in collaborazione con le Aziende Sanitarie, Università e Centri di Ricerca, per sostenere e migliorare i programmi oncologici della Regione Piemonte.

I principali ambiti di intervento sono:

- Prevenzione oncologica
- Diagnosi precoce
- Programmi regionali di Screening
- Supporto alla sanità pubblica
- Psiconcologia
- Cure Palliative
- Ricerca Scientifica
- Oncologia Molecolare
- Registro Tumori
- Formazione e divulgazione scientifica
- Volontariato



Confederazione Nazionale
Associazioni e Scuole di Musicoterapia



(In attesa di conferma di altri Enti patrocinatori)

Per informazioni:

Francesca Crivelli

Fondazione Edo ed Elvo Tempia

Via Malta, 3 - 13900 Biella

tel 015 351830 fax 015 21116

francesca.crivelli@fondazionetempia.org



Gustav Klimt

L'albero della vita (1907)

**Musicoterapia
in Oncologia e nelle
Cure Palliative**

Biennio di specializzazione

**Biella,
Settembre 2013, giugno 2015**

Per accrescere le possibilità che la musicoterapia possa finalmente entrare con maggiore forza in ambito istituzionale, consapevoli delle sue potenzialità terapeutiche, di integrazione, di armonizzazione sia individuale sia di gruppo, la Fondazione Edo ed Elvo Tempia, in sinergia con l'A.S.L. di Biella, organizza il Primo Biennio di Specializzazione di Musicoterapia in Oncologia e nelle Cure Palliative.

Il Corso di Specializzazione nasce con l'intento di promuovere la figura professionale del musicoterapista, che, nel suo processo di formazione permanente, troverà in questo percorso un ambito specifico di ricerca-sperimentazione-lavoro-confronto-scambio.

Il percorso di studi del Musicoterapista nelle scuole italiane ed europee prevede una preparazione giustamente generale, che tocca una costellazione di problematiche e di interventi in vari ambiti clinici e in varie forme di disabilità e di malattia. Questo biennio nasce invece dalla consapevolezza che sia giunto il momento di focalizzare campi specifici per sviluppare una maggiore competenza professionale e far sì che le ricadute sulle persone malate siano maggiormente pertinenti ed efficaci.

Criteri di ammissione

Il corso è aperto a Musicoterapisti in possesso del diploma di Musicoterapia rispondente ai criteri AIM o di un titolo equipollente europeo.

Potranno fare richiesta di ammissione anche studenti diplomandi in Musicoterapia, che, entro e non oltre l'inizio del secondo anno del biennio di specializzazione, avranno conseguito il titolo richiesto.

Il Corso è aperto ad un massimo di 30 iscritti.

Struttura generale del Biennio

Il Biennio di Specialità si prefigge di attivare una multicompetenza necessaria per affrontare in modo adeguato l'intervento musicoterapico in campo oncologico.

Questi gli ambiti disciplinari:

• Area 1: Oncologia e cure palliative

Biologia e terapia dei tumori; il percorso diagnostico-terapeutico-assistenziale (screening, diagnosi, cure, controlli periodici, fine vita); terapie oncologiche ed effetti collaterali; il dolore in oncologia; le cure palliative; il rapporto tra terapie oncologiche e cure palliative.

• Area 2: Musicoterapia

Le esperienze italiane ed internazionali; le teorie di riferimento; la motivazione, il training e il ruolo del musicoterapeuta in ambito oncologico. La progettazione, l'inserimento e gli obiettivi della Mt in ambito ospedaliero, in hospice e con il paziente domiciliare. I metodi e le tecniche utilizzati per la prevenzione e riabilitazione del paziente oncologico. La creazione di gruppi di studio e di ricerca.

• Area 3: Psicologia Clinica e Psiconcologia

Fattori psicologici nell'insorgenza e decorso della malattia oncologica; il disagio psicologico e la malattia oncologica; interventi psicologici per migliorare la qualità di vita del paziente. Il lutto e la sua elaborazione; assistenza psicologica di base al lutto traumatico e naturale; psicoterapia del lutto; psicologia ed etica dell'aiuto ai morenti.

• Area 4: Antropologia culturale e psicologia

Il corpo: entità inscindibile di fisico/biologico e mente/spirito; l'organizzazione culturale dei sensi e dei modi per esprimere le emozioni; la malattia come evento culturale ed emotivo. La regolazione delle emozioni; il rapporto fra emozioni e salute; il ruolo dell'espressione e della comunicazione delle emozioni.

• Area pratica clinica

Sono previste 45 ore di tirocinio applicativo in almeno due diversi contesti clinici di ambito oncologico. Il tirocinio prevede l'osservazione, la progettazione e la realizzazione di percorsi di musicoterapia, il costante tutoraggio delle esperienze svolte e la discussione di casi clinici.

Organizzazione

Il Biennio si svolgerà presso la sede della Fondazione Tempia, in via Malta 3 a Biella; si svilupperà in 200 ore, di cui 64 frontali, 112 di laboratorio e 24 di tutoraggio.

Il Corso inizierà a fine settembre 2013, con 7 incontri annuali nei fine settimana di cui 3 comprenderanno anche i venerdì.

Il presente Corso è valido per il conseguimento dei Crediti Formativi richiesti dall'Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia (A.I.M.)

Comitato Scientifico

Carmen Angulo Sánchez-Prieto, Musicista, già Docente nell'area di Didattica dell'Espressione Musicale, Università di Madrid, Zaragoza e La Rioja.

Mariagrazia Baroni, Musicista, Musicoterapeuta Hospice "Casa Madonna dell'Uliveto", Monterico di Albinea.

Paolo Cerlati, Musicista, Coordinatore Scientifico del Corso di Specializzazione e delle attività musicoterapeutiche della Fondazione Tempia.

Mario Clerico, Direttore Dipartimento di Oncologia, Ospedale degli Infermi di Biella.

Francesca Crivelli, Responsabile Relazioni Esterne Laboratorio di Farmacogenomica dei Tumori Fondazione Tempia; Coordinatrice Organizzativa del Corso.

Davide Ferrari, Musicista, Musicoterapeuta, Docente di Etnomusicologia in Musicoterapia; Direttore Echo Art, Responsabile Musicoterapia, IRCCS AOU "San Martino-Ist", Genova.

Pietro Presti, Direttore Generale, Fondazione Edo ed Elvo Tempia Valenta di Biella.

Pio Enrico Ricci Bitti, Docente Dipartimento di Psicologia Generale, Università di Bologna.

Ferdinando Suvini, Musicoterapeuta, Docente di MT Conservatorio de L'Aquila e Como e dell'Università di Firenze e Viterbo, Presidente A.I.M. e Vicepresidente E.M.T.C.

Barbara Zanchi, Musicoterapeuta, Psicologa, Direttore del Corso di Musicoterapia MusicSpace Italy; Associate Lecturer in Musicoterapia, University of the West of England, Bristol (UK).